Публіцистично-електронна фіксація часу повномасштабного вторгнення

КОРОТКО · 1–2 РЕЧЕННЯ

WARНЯКАННЯ — музично-поетичний проєкт Антона Слєпакова та Андрія Соколова (walakos), який з березня 2022 року документує повномасштабну війну голосом, текстом і електронікою. Альбом проєкту з 23 композицій отримав відзнаку «Золота Зоря Лірум» у номінації «Альбом року 2023», а нова частина «Позивний „Публіцист“» створюється, поки обидва учасники служать у Силах оборони України.

СЕРЕДНЯ ВЕРСІЯ · АБЗАЦ

WARНЯКАННЯ — музично-поетичний проєкт поета й музиканта Антона Слєпакова («(Я) и Друг Мой Грузовик», «ВГНВЖ») та електронного музиканта Андрія Соколова (walakos). Проєкт виник у березні 2022 року як форма звукового документування війни: тексти, музика й записи створюються в режимі реального часу і фіксують повсякденність під час вторгнення. Перша частина — близько сотні концертів в Україні та Європі, «Контур» тур прифронтовими містами, благодійний тур чотирнадцятьма містами Європи на підтримку Musicians Defend Ukraine і альбом із 23 композицій, виданий дніпровським лейблом Dniproрор на подвійному вінілі. Реліз отримав відзнаку «Золота Зоря Лірум» від медіа LiRoom у номінації «Альбом року 2023». Від літа 2024 року обидва учасники служать у Силах оборони України, і проєкт продовжується як «Позивний „Публіцист“»: до нього додалися польові записи бойової роботи від Євгена Гончарова (@i_ce), а з 2025 року виходять нові сингли.

КЛЮЧОВІ ФАКТИ

Учасники	Антон Слєпаков — поезія, голос; Андрій Соколов (walakos) — електроніка, саунд-дизайн
Від	березня 2022 року
Частина перша	альбом, 23 композиції: треки на Bandcamp з 2022 року, остаточна версія — 17 листопада 2023 · 2LP, Dniproрор
Преса	Mind: 5 кращих українських альбомів 2022 року
Відзнака	«Золота Зоря Лірум» · Альбом року 2023
Концерти	близько 100 виступів в Україні та Європі; «Контур» тур (2022); тур Європою, 14 міст (2023)
Частина друга	«Позивний „Публіцист“» · сингли 2025–2026

САЙТ

walakos.com/warnyakannya

СЛУХАТИ

nesmontirovanniy.bandcamp.com
Spotify · Apple Music
YouTube Music · Deezer

INSTAGRAM

Андрій Соколов @walakos
Антон Слєпаков @antonslepakov

МЕДІА Й БУКІНГ

walakos@gmail.com
Фото й техрайдер — на сайті, розділ «Для організаторів і медіа»

ДОВГА ВЕРСІЯ

WARHЯKAННЯ — ЗВУКОВЕ ДОКУМЕНТУВАННЯ ВІЙНИ

WARHЯKAННЯ — музично-поетичний проєкт, створений після початку повномасштабного вторгнення Росії в Україну. Він працює як форма звукового документування війни: тексти, музика та записи створюються в режимі реального часу і відображають досвід повсякденності під час війни.

Тексти й голос — Антон Слєпаков, музикант і автор, один із помітних представників альтернативної сцени Херсона, Дніпра та Києва 1990-х — 2000-х, співзасновник гурту «(Я) и Друг Мой Грузовик» і засновник «ВГНВЖ». Електроніка й саунд-дизайн — Андрій Соколов, електронний музикант і звукорежисер із дніпровським корінням, відомий як walakos. Музика тут не домінує, а створює простір для голосу.

> «Поки ми живі й можемо фіксувати те, що відбувається, ми це робитимемо, як можемо та вміємо.»
>
> — Антон Слєпаков

Перша частина проєкту формувалася з цивільної точки зору з березня 2022 року. За 2022–2023 роки відбулося близько сотні виступів на фестивалях і культурних майданчиках України та Європи; частину коштів від продажу треків і донатів на концертах проєкт передавав дружнім військовим підрозділам. У грудні 2022 року WARHЯKAННЯ взяли участь у документально-музичному «Контур» турі прифронтовими та нещодавно звільненими містами. У лютому 2023 року — благодійний тур Європою: Краків і ще 13 міст Польщі, Німеччини, Австрії, Нідерландів та Норвегії, кошти від якого пішли до фонду Musicians Defend Ukraine. Завершальним концертом першої частини став WARHЯKAННЯ 5.0 у київському Будинку Кіно 21 листопада 2023 року.

Матеріал цього періоду зібрано в повноформатний альбом із 23 композицій. Треки виходили на Bandcamp ще 2022 року й постійно звучали на концертах, а Mind включив «warнякання» до п’ятірки кращих українських альбомів 2022 року. Остаточна версія альбому вийшла 17 листопада 2023 року. Його записали й звели в Дніпрі, у студії Юрія Буличева (Monotonne), з партіями Стаса Корольова (Скотч) та Антона Шиферсона (Клуб якого немає). Дніпровський лейбл Dniproрор видав перезведену версію на подвійному вінілі: лімітований бокс-сет із двох платівок і артбука з текстами та фотографіями документального фотографа Стаса Юрченка. Перший наклад повністю розпродано. Медіа LiRoom відзначило реліз нагородою «Золота Зоря Лірум» у номінації «Альбом року 2023».

Влітку 2024 року Антон Слєпаков і Андрій Соколов долучилися до Сил оборони України. Вони служать у різних підрозділах і містах, і проєкт перейшов у нову фазу — «Позивний „Публіцист“». До команди приєднався Євген Гончаров (@i_ce), співзасновник дніпровського клубу «Модуль» і лейблу Dniproрор: він записує звуки бойової роботи та військового побуту, які стають матеріалом для нових композицій. Сингли другої частини виходять парами: «армований» і «Вахтова машина» (15 серпня 2025), «Тарантіно Ліс» і «Холод» (21 листопада 2025), «Мойсей» і «Солдат Прикро» (13 березня 2026).